TYTUŁ W JĘZYKU POLSKIM

TYTUŁ W JĘZYKU ANGIELSKIM

Jan Kowalski1¸ Imię i nazwisko 2. autora2¸ Imię i nazwisko 3. autora1,2

1Katedra Kriogeniki i Inżynierii Lotniczej, Wydział Mechaniczno-Energetyczny, Politechnika Wrocławska

2Afiliowana jednostka 2

Adres do korespondencji: *imie.nazwisko@pwr.edu.pl*

Referat musi być przygotowany za pomocą niniejszego szablonu. Wersję \*.doc lub \*.docx wraz z zamieszczonymi w niej rysunkami (w formacie \*.jpg lub \*.png, każdy maksymalnie o rozmiarze 1 MB; rysunki należy także dołączyć do korespondencji – najlepiej uprzednio spakowanie) prosimy przesłać na adres mailowy skk@polsa.gov.pl w nieprzekraczalnym terminie 10.09.2022.

Referat musi obejmować nie mniej niż dwie strony (wliczając w to Literaturę). Prosimy o przygotowanie niniejszego manuskryptu bez dokonywania podziału na rozdziały. Rozpocząć należy od podania tytułu wystąpienia – w języku polskim („TYTUŁ W JĘZYKU POLSKIM”) i angielskim („TYTUŁ W JĘZYKU ANGIELSKIM”), danych personalnych autorów („Imię i nazwisko autora”) i afiliowanych jednostek („Afiliowana jednostka”; w przypadku wszystkich współautorów z jednej jednostki pomijamy indeksy) oraz wskazania adresu korespondencyjnego (w miejscu „imie.nazwisko@pwr.edu.pl”). Liczba współautorów nie powinna przekraczać czterech. Afiliacje należy rozdzielić zgodnie ze wzorem powyżej.

W niniejszym szablonie zamieszczono typowe, przykładowe struktury testowe, opcje edytorskie (m.in. automatyczne dzielenie wyrazów, odstępy między poszczególnymi akapitami, wcięcia) oraz równania, tabele, rysunki, wyliczenia i bibliografię, które należy wykorzystać w czasie przygotowania swojego referatu. Sugeruje się przy tym nadpisywanie niniejszego szablonu – pozwoli to na zachowanie formatowania wymaganego przez organizatorów oraz do minimum ograniczy późniejsze korekty autorskie i edytorskie.

Pozycje literaturowe w tekście podawać należy zgodnie z niniejszym wzorcem. Cytujemy używając struktury typu [1]. Kilka cytowań umieszczamy w jednym nawiasie kwadratowym (np. [1, 2]). Punktory lub numerację przywołujemy zgodnie z poniższym przykładem:

* pozycja 1,
* pozycja 2.

Wszystkie zamieszczone w streszczeniu tablice, rysunki i fotografie muszą być wzmiankowane w tekście i odpowiednio ponumerowane (np. rys. 1., tab. 1., fot. 1.). Wzory – na przykładzie równania (1) – należy zamieszczać w tekście jak poniżej (po pozycjonowania należy wykorzystać tabulatory):

 $\frac{∂u}{∂t}+\left(u·∇\right)u=-\frac{1}{ρ}∇p+υΔu$(1)

gdzie: u = (*u*, *v*, *w*) jest wektorem prędkości, *ρ* – gęstością płynu, *p* – ciśnieniem, *υ* – kinematycznym współczynnikiem lepkości.

Sposób formatowania i umieszczania w tekście tabeli przedstawiono na przykładzie tab. 1.

Tab. 1. Podpis tabeli

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Silnik | Materiały pędne | *Isp* (w próżni) |
| s |
| RS-25 | LOX/LH2 | 453 |
| SRB | APCP | 268 |
| OMS | NTO/MMH | 313 |
| F-1 | LOX/RP-1 | 304 |

Sposób umieszczania rysunków w referacie przedstawiono w ramach rys. 1.



Rys. 1. Podpis rysunku

Spis literatury zamieszczamy tak jak przedstawiono to poniżej. Prosimy o zwrócenie uwagi na sposób przywoływania pozycji literaturowych oraz o przestrzeganie związanych z nim wymagań edytorskich.

W przypadku grafik, zdjęć, tabel itp. należy przestrzegać zapisów licencyjnych związanych z ich wykorzystaniem, ustanowionych przez ich autorów (np. CC BY-SA 3.0).

Przypominamy, iż do referatu należy obowiązkowo dołączyć wszystkie wymagane przez wydawnictwo na etapie publikacji oświadczenia. Ich aktualny spis znajduje się na stronie Wydawcy – Oficyny Wydawniczej Politechniki Wrocławskiej: http://www.oficyna.pwr.edu.pl/dla-autorow/.

Ewentualne pytania dotyczące niniejszego szablonu należy kierować na adres skk@polsa.gov.pl

**Literatura**

1. Twardowski P. et al., *The History of Space Exploration*, “Journal of Universe Exploration” 2021, Vol. 1, No. 1, p. 12, doi: 12.3456/joue1234567.
2. Kopernik M. i in., *Jak zatrzymać Słońce a ruszyć Ziemię*, “Czasopismo Odkrywców” 2017, Nr 2, s. 1096–1101.
3. Ciołkowski K., *Teoria ruchu rakiety kosmicznej*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2018.