



Uzasadnienie wyboru zdjęcia:

Serce oprócz funkcji narządu często uosabiane jest również z symboliką – miłością, pamięcią czy czułością do kogoś lub czegoś. Według tego wierzenia to właśnie w sercu powinniśmy zachowywać dużo znaczące dla nas wspomnienia i nostalgię związaną z tym co już minęło. Powszechnie wiadomo, że jednym z najczęściej odczuwanych przez człowieka rodzajów nostalgii jest nostalgia względem miejsca. Z tych właśnie powodów postawiłam na połączenie tych dwóch elementów. Chcę zwrócić przez to uwagę na fakt, że choć użyte w mojej pracy zdjęcie satelitarne dla nieświadomego odbiorcy może się wydawać banalne lub nieznaczące, to dla szczególnych osób jest ono zbiorem wspomnień i ważnych dla nich chwil.

Źródło inspiracji:

Jako osoba pobierająca nauki w klasie medyczno-biologiczno-chemicznej często sięgam w sztuce po metafory związane z ludzkim ciałem, gdyż są one szczególnie bliskie. Obraz satelitarny wybrałam ze względu na podobieństwo jakie można dostrzec między kanałem Tina a żyłą serca. Zrozumienie ścisłej symbiozy człowieka z otaczającą go naturą było fundamentalne już od czasów starożytności, dlatego wykorzystanie tego motywu było dla mnie kluczowe podczas tworzenia pracy.

Opis zastosowanej techniki plastycznej:

Tło pracy oraz kolory bazowe głównego jej elementu (serca połączonego z zdjęciem satelitarnym) zostały wykonane farbami typu gwasze, natomiast szczegóły ilustracji stworzone zostały za pomocą cienkopisów w stylu semirealistycznym.

Wykorzystane dane:

Obraz satelitarny kanału Tina i okolicznych miejscowości (Gajewiec, Żurawiec, Tropy Elbląskie, Jasionno, Tynowo, Jezioro) z aplikacji Google Earth oraz obrazy ludzkiego serca z platformy Pinterest.