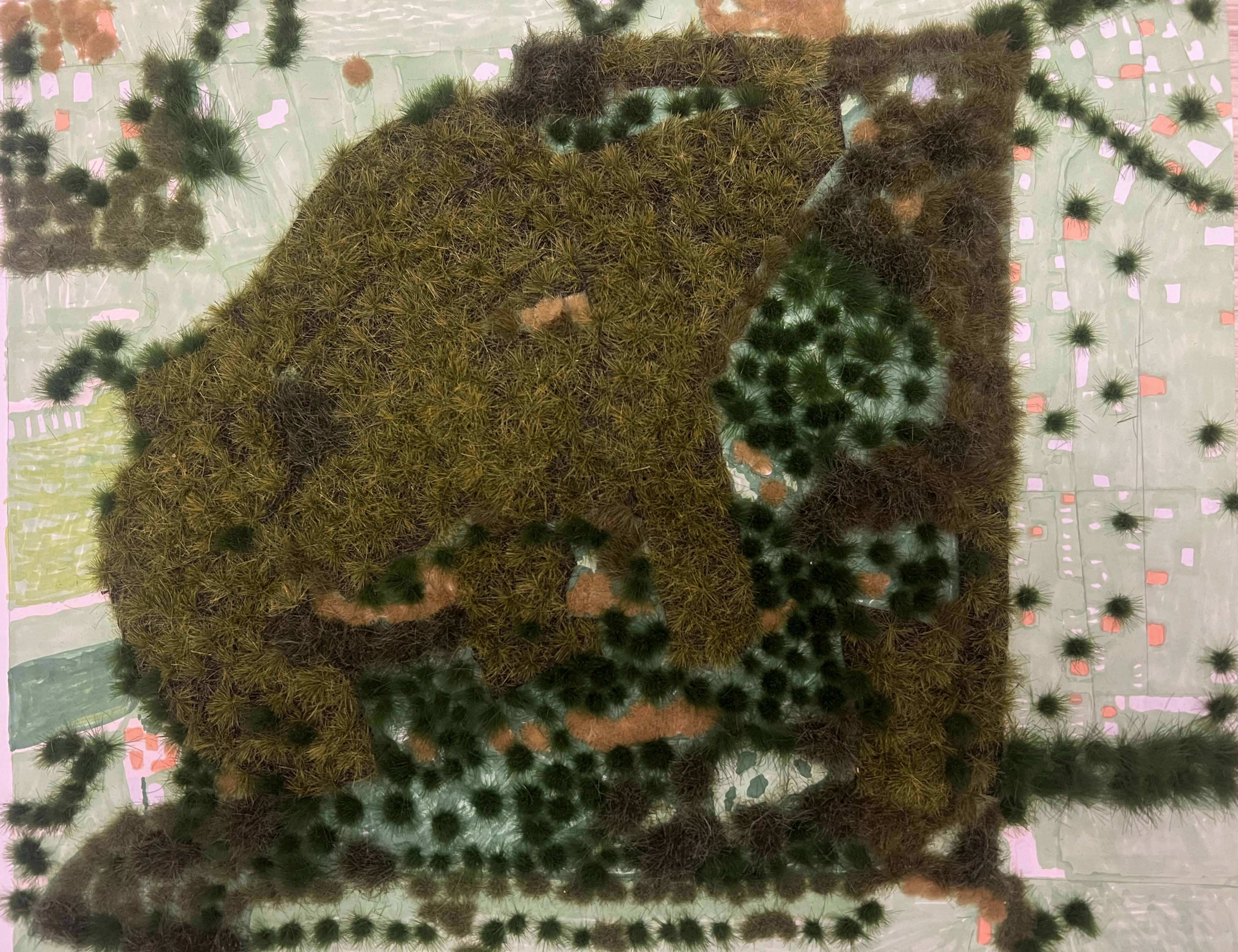




Załącznik 4. Wzór PLIKU OPISU PRACY

(Plik: max 2 strony A4, czcionka 11 pkt. Arial)

Imię i nazwisko (imiona i nazwiska): Sonia Świtlicka

Szkoła/Uczelnia (oraz miasto): Integracyjna Szkoła Podstawowa nr 67, Wyszyńskiego 86, 94-050 Łódź

Raport:

1. Opisz (wyczerpująco) jakie dane (zdjęcia) były użyte w pracy konkursowej. Co jest na nich widoczne?

Do stworzenia mojej pracy wykorzystałam obraz satelitarny przedstawiający obszar lasu na Brusie w Łodzi. Zdjęcie pochodzi z Google Maps i przedstawia rozległy, zalesiony teren otoczony osiedlami mieszkaniowymi. Na zdjęciu widoczne są gęste obszary leśne, polany, ścieżki, drogi dojazdowe oraz obrzeża dzielnic mieszkaniowych. Obraz satelitarny posłużył mi jako główna inspiracja i mapa do odwzorowania terenu w mojej pracy plastycznej.

2. Opisz (wyczerpująco) jaki był Twój pomysł na pracę konkursową.

Wybrałam ten teren, ponieważ znajduje się on blisko mojego miejsca zamieszkania (osiedle Retkinia w Łodzi). Chciałam pokazać piękno natury znajdującej się w granicach miasta – dziką, zieloną przestrzeń, która wciąż funkcjonuje jako miejsce odpoczynku, aktywności fizycznej i kontaktu z przyrodą. Zdecydowałam się odwzorować las na Brusie ze względu na jego przyrodnicze i historyczne znaczenie. Las Brus to miejsce o dramatycznej przeszłości – w latach 30. XX wieku działał tu poligon wojskowy, a w czasie okupacji niemieckiej teren służył jako miejsce egzekucji i grzebania ofiar w latach 1939-1940. Po wojnie był wykorzystywany przez komunistyczne władze do potajemnych pochówków żołnierzy podziemia.

3. Opisz (wyczerpująco) jakie zostały zastosowane techniki (artystyczne) w tworzeniu pracy konkursowej.

W pracy zastosowałam technikę modelarską z wykorzystaniem tzw. trawki modelarskiej (syntetycznych włókien imitujących trawę), które są wykorzystywane m.in. w tworzeniu makiet kolejowych czy architektonicznych. Na przygotowanej, ręcznie wykonanej mapie przedstawiającej ogólny układ terenu, przyklejałam trawkę modelarską o różnych kolorach, gęstościach i długościach, aby odwzorować różne typy drzew lasu na Brusie. Teren zabudowany, drogi, łąki zostały zaznaczone za pomocą kolorowych markerów.

4. Uzasadnij wybór danych (zdjęć), pomysłu oraz zastosowanych technik.

Wybrałam zdjęcie satelitarne lasu na Brusie w Łodzi, ponieważ chciałam pokazać, jak cenne są tereny zielone w przestrzeni miejskiej. Inspiracją była dla mnie mapa Google Maps. Technika modelarska pozwoliła mi w oryginalny sposób oddać teksturę i trójwymiarowość tego terenu – nie tylko poprzez kolor, ale także dotyk i przestrzeń.